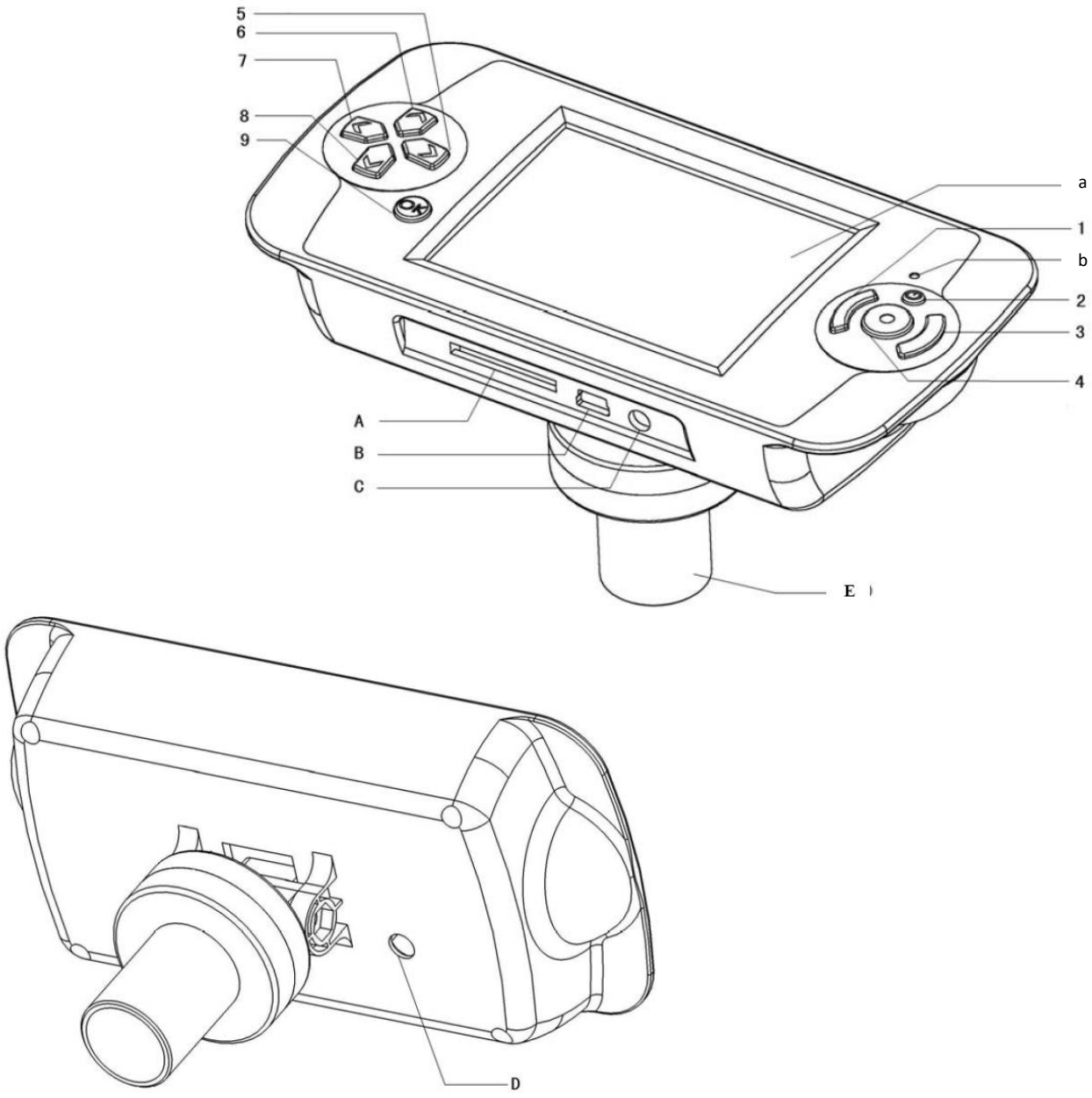
IMAGINEUR UNIVERSEL EASE-I Réf. 130 006

1. Composition :

Assurez-vous que les articles suivants sont bien à l'intérieur de l'emballage :

1. L'imageur universel Ease-i
2. Le bloc adaptateur secteur
3. Le câble USB
4. Le manuel d'utilisation

2. Description :



1 Menu
2 Marche Arrêt
3 Mode
4 Déclencheur prise de vue (ou Snap)
5 Déplacement à droite
6 Déplacement en haut
7 Déplacement à gauche
8 Déplacement en bas
9 OK (validation)
a) Ecran TFT
b) Témoin lumineux de fonctionnement (DEL)
A Connecteur SD
B Connecteur USB
C Connecteur AV (audio/vidéo)
D Connecteur adaptateur secteur
E Tube oculaire microscope

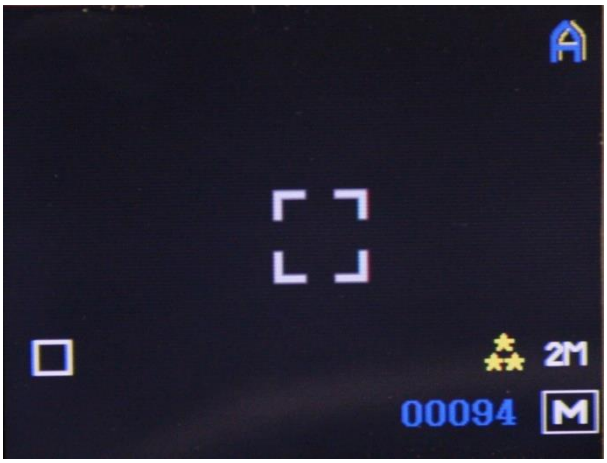
3. Propriétés de l'imageur :

Capteur d'image : capteur CMOS 2.0 Méga Pixels
Taille de l'image : 12.0/ 8.0 /5.0 /3.0 /2.0 /1.3 /0.35 Méga Pixels
Mémoire : 8 Mo
Connecteur mémoire externe : type SD
Zoom numérique : x8
Ecran LCD de prévisualisation et de lecture : 3.6 TFT LCD (320x240)
Alimentation : 5 V continus
Sortie : USB et AV

4. Fonctionnement de l'imageur :

Visualisation à l'écran :

Lors de la mise sous tension, l'écran LCD affiche directement l'image de l'objet sur la platine ainsi que plusieurs indications.



a) En bas à droite de l'écran figure la capacité restante de mémoire de stockage interne

Le chiffre affiché en bleu est le nombre de prises de vues encore possibles.
1 à 3 étoiles indiquent la qualité de la prise de vue (1 pour Economique, 2 pour Standard et 3 pour Fine).
Le symbole en haut à droite de l'écran indique le mode d'utilisation choisi : photo ou vidéo.

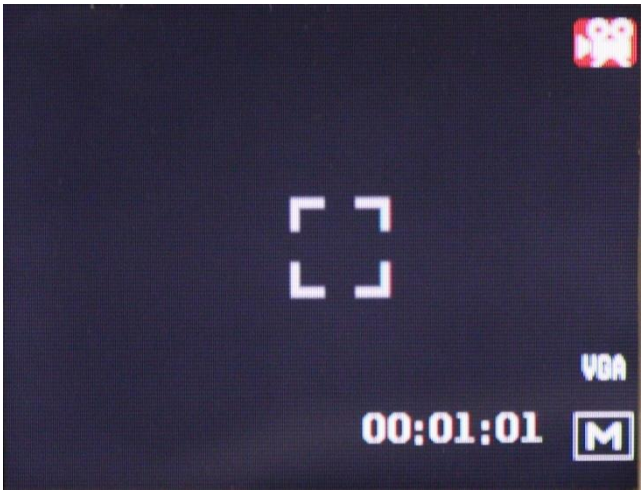
En bas à gauche, le symbole indique si la photo est prise une seule fois ou en rafale (respectivement un seul carré ou une succession de carrés).

b) En appuyant sur les touches de déplacement « Haut » et « Bas », il est possible d'effectuer un grossissement numérique de l'image allant de 1 à 8.
Pour un défilement rapide, laissez les touches enfoncées.

2.2 La prise de vue

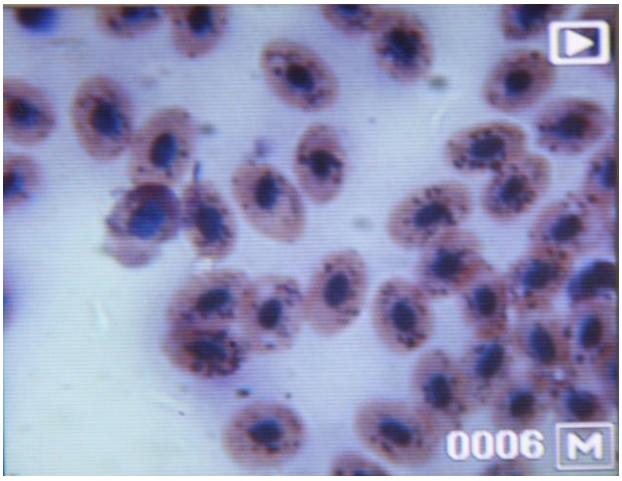
En appuyant sur le bouton , une photographie de l'objet observé est directement enregistrée.

2.3 L'enregistrement de vidéo



Passez du mode Prise de vues ( ), au mode Vidéo ( ) en appuyant sur le bouton « MODE ». Le symbole apparait en haut à droite. Démarrez la vidéo en appuyant sur le bouton prise de vue . En renouvelant cette action, vous mettez fin à l'enregistrement. Pendant l'enregistrement du film, le symbole clignote et la durée de l'enregistrement est indiquée en bas à droite. Vous pouvez définir la taille de l'image QVGA (320 x 240) ou VGA (640 x 480) dans le menu, avec les boutons « Menu » et « OK ». De plus, avec l'option « EV », vous pouvez sélectionner des effets comme lors de la prise de photos.

2.4 Gestions des photos et vidéo en mémoire



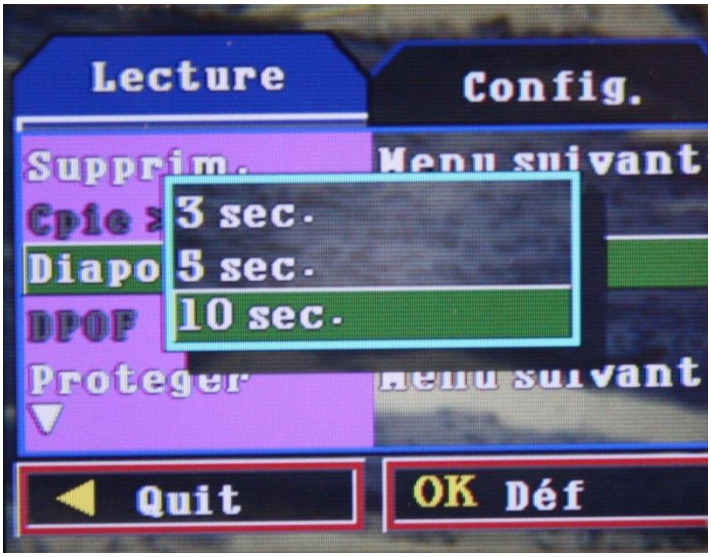
En appuyant encore sur le bouton « Mode », vous passez du mode Enregistrement de vidéo au mode Gestion des photos et vidéo. Le symbole apparait en haut à droite.

En appuyant sur les touches de déplacement « gauche » ou « droit », vous pouvez sélectionner une image ou une vidéo en particulier.
En appuyant sur « Mode », vous pouvez retourner à l'image de l'objet observé sur la platine du microscope.

En appuyant sur le bouton « Menu », tout en affichant l'image (ou la vidéo), une barre de menu apparait, que vous pouvez contrôler en utilisant les touches de déplacement appropriées.

Vous pouvez également modifier certains paramètres et les appliquer en appuyant sur la touche « OK ».

Aperçu du menu :



a) Supprimer : En appuyant sur « OK », vous pouvez sélectionner Unique (supprimer l'image sélectionnée), Tout (supprimer toutes les images), Sélection (supprimer les images sélectionnées).

c) « Cpie » : Copie sur la carte SD

d) Diaporama : le menu propose un choix de vitesses de défilement des photos

d) Protéger : Protection contre la suppression des photos. En appuyant sur "OK", vous pouvez sélectionner Unique (protéger l'image sélectionnée), Tout (protéger toutes les images), Sélection (protéger les images sélectionnées).

2.5 Paramètres de l'image

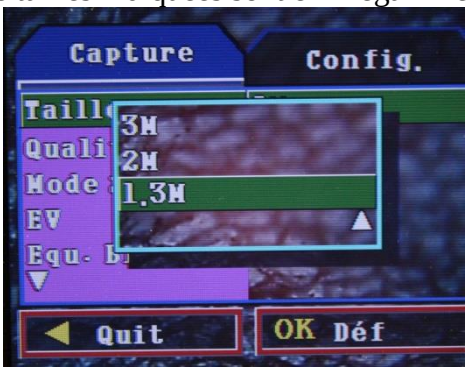
En appuyant sur le bouton « Menu » tout en affichant l'image de l'objet en cours d'observation, une barre de menu apparait, que vous pouvez contrôler en utilisant les touches directionnelles appropriées. Vous pouvez également modifier des paramètres et les valider en appuyant sur la touche « OK ».

Aperçu du menu :

a) Taille : Résolution de l'image, nombre de pixels largeur x hauteur 12 M (4023x3024), 8 M (3264x2448), 5 M (2560x1290), 3 M (2048x1536), 2 M (1600x1200),

Appuyer sur le bouton **Menu**:

Le curseur est déjà sur Taille. Appuyez sur OK puis utilisez les touches directionnelles pour vous déplacer sur la taille souhaitée. La taille d'une image est le produit du nombre de pixels de la hauteur par la largeur. Les tailles indiquées sont en Méga Pixels.



Appuyez de nouveau sur **OK** puis sur la flèche « **gauche** » pour quitter

b) Qualité : Fine (Elevée), Standard ou Economique.

Appuyez sur le bouton **Menu**

Appuyez une seule fois sur la flèche « **bas** » puis appuyez sur **OK**

Choisissez ensuite la qualité de l'image que vous souhaitez en déplaçant le curseur à l'aide des touches directionnelles. La qualité d'une image est fonction du nombre de pixels, c'est-à-dire de sa définition. Plus il y a de pixels, plus l'image est de bonne qualité. Appuyez sur **OK** puis sur la flèche de **gauche**

c) Mode Scène : Sport, Nuit, Portrait, Paysage, Rétro éclairage, Auto (normal)

Appuyez sur le bouton **Menu**

Appuyez deux fois sur la flèche « **bas** » puis appuyez sur **OK**

Choisissez ensuite le **Mode Scène** que vous souhaitez en déplaçant le curseur à l'aide des touches directionnelles. Le mode Scène guide l'utilisateur en réglant des paramètres par défaut en fonction des conditions de la prise de vue (Sport, Nuit, Portrait, Paysage, Rétro éclairage, Auto (normal)).

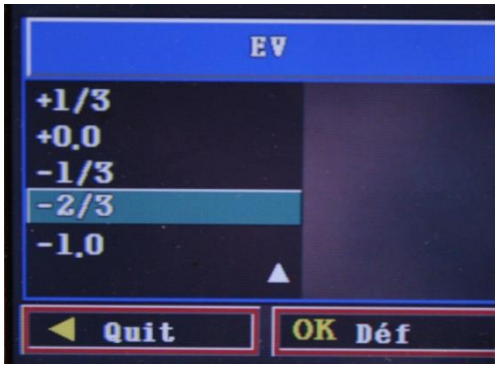
Appuyez sur **OK** puis sur la flèche « gauche »

d) EV valeur d'exposition: réglable de -2,0 -----+2,0

Appuyez sur le bouton **Menu**

Appuyez trois fois sur la flèche « **bas** » puis appuyez sur **OK**

Choisissez le paramètre que vous souhaitez en naviguant de haut en bas avec les touches directionnelles **(haut** et **bas**). Le paramètre d'exposition EV caractérise la quantité de lumière reçue par le capteur. Selon l'exposition, l'image peut être trop sombre (sous-exposition) ou trop éclairée (surexposition).

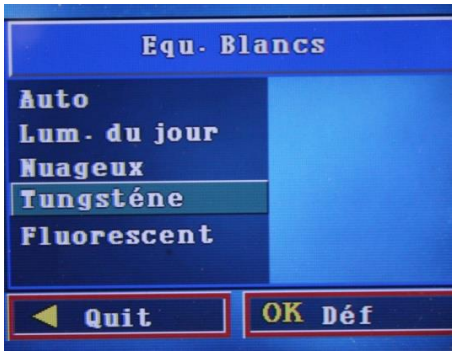


Appuyez sur **OK** et sur la flèche de **gauche** pour quitter le **Menu**

e) Balance des blancs : en mode automatique par défaut

Appuyez sur le bouton **Menu**
Appuyez quatre fois sur la flèche du **bas** puis appuyez sur **OK**

Choisissez ensuite la proportion de blanc sur la photo en utilisant les touches directionnelles **hau**t et **bas**. L'option **Auto** est un bon compromis pour voir en blanc des objets (ou personnes) apparaissant en blanc en réalité.

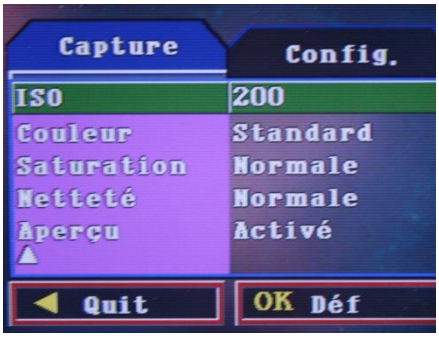


OK puis la flèche « **gauche** » pour quitter

ISO : en mode Automatique par défaut :

Appuyez sur le bouton **Menu**

Appuyez cinq fois sur la flèche « **bas** » puis appuyez sur **OK**



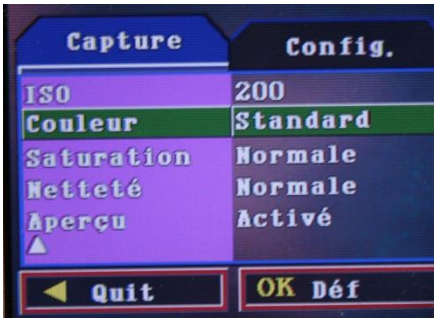
Choisissez ensuite la sensibilité que vous souhaitez sachant qu'une sensibilité de 100 ISO est préférable lorsque la pièce est bien éclairée (grand soleil par exemple) contre 200 IS0 pour une pièce moyennement éclairée (nuageux). L'option **Auto** est une sensibilité réglée automatiquement en fonction de l'éclairement de la pièce mais elle a l'inconvénient de bruiter parfois l'image. La sensibilité ISO est la sensibilité de la pellicule (capteur) à la lumière. Plus la sensibilité est élevée, plus la quantité de lumière nécessaire à une exposition correcte est faible.

OK puis appuyez sur la flèche « **gauche** » pour quitter

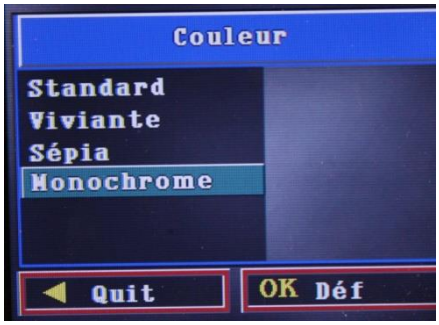
f) Couleur : Standard, Vive, Sépia, Monochrome

Appuyez sur le bouton **Menu**

Appuyez six fois sur la flèche « **bas** » puis appuyez sur **OK**



Choisissez la couleur que vous souhaitez. La couleur **Standard** est la couleur naturelle de l'échantillon étudié.

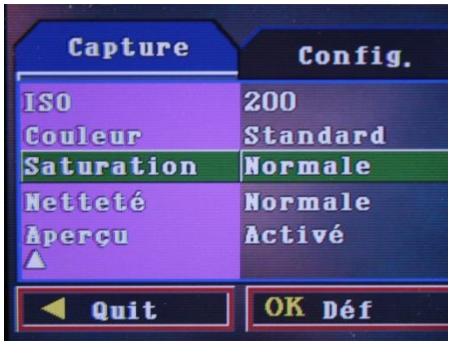


OK puis appuyez sur la flèche « **gauche** » pour quitter

g) Saturation : Normale, Haute, Basse.

Appuyez sur le bouton **Menu**

Appuyez cinq fois sur la flèche « **haut** » puis appuyez sur **OK**



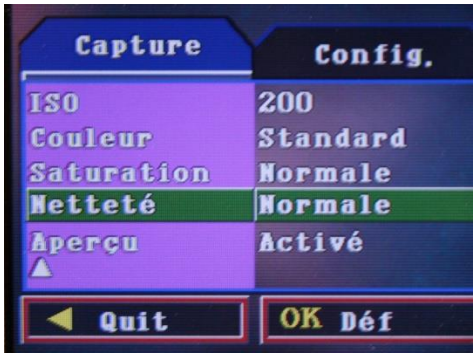
Choisissez le degré de saturation en utilisant les touches directionnelles « **haut** » et « **bas** ». La saturation est la pureté de la couleur, la proportion de gris et de tons intermédiaires présents sur la photo.

OK puis appuyez sur la flèche « **gauche** » pour quitter

h) Netteté : Normale, Aigue, Douce.

Appuyez sur le bouton **Menu**

Appuyez quatre fois sur la flèche « **haut** » puis appuyez sur **OK**



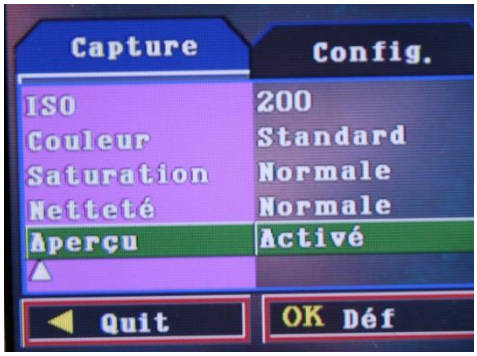
Choisissez le niveau de netteté en utilisant les touches directionnelles « **haut** » et « **bas** ». C'est une option utilisée souvent pour corriger une photographie floue. Habituellement, le niveau de netteté se règle en dernier, après tous les autres réglages.

OK puis appuyez sur la flèche « **gauche** » pour quitter

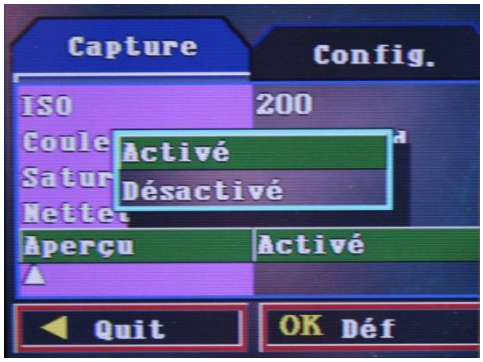
i) Aperçu

Appuyez sur le bouton **Menu**

Appuyez trois fois sur la flèche « **haut** » puis appuyez sur **OK**



Activer ou désactiver l'aperçu en utilisant les touches **haut** et **bas**. L'activation permet d'obtenir un aperçu immédiat de la photo prise pour ensuite revenir à l'image en direct. Vous retrouverez votre photo en appuyant deux fois sur le bouton Mode. La désactivation de l'aperçu entraîne un retour immédiat à l'image en direct après la prise de la photo.

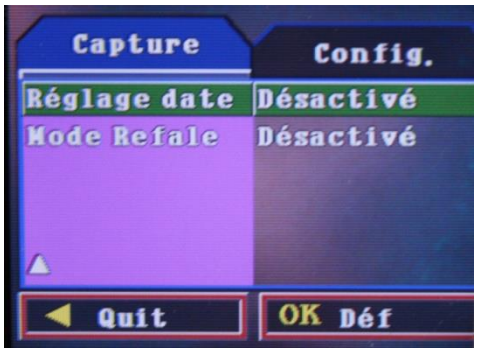


OK puis appuyez sur la flèche « **gauche** » pour quitter

j) Réglage date : Désactivé, Date (indique la date sur la photo ou la vidéo), Heure et Date (indiquer la date et l'heure sur la photo ou la vidéo).

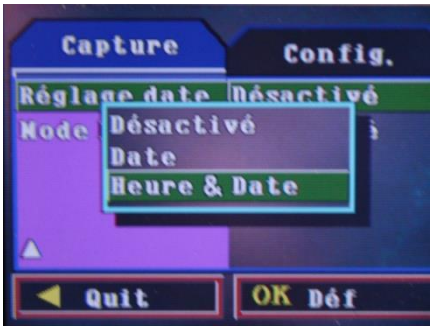
Appuyez sur le bouton **Menu**

Appuyez deux fois sur la flèche « **haut** » puis appuyez sur **OK**



Sélectionnez avec les touches directionnelles **« haute** et **bas** » la date ou la date et l'heure ou la désactivation. Si vous ne désactivez pas, la date et l'heure (**ou uniquement la date**)

apparaîtront **en bas** à **droite** de la photographie.

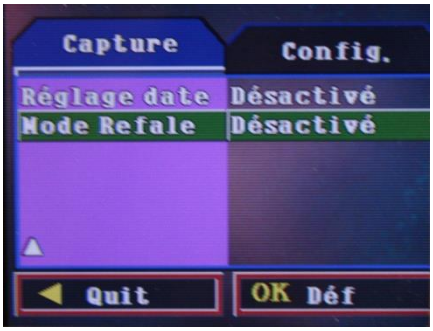


OK puis appuyez sur la flèche « **gauche** » pour quitter

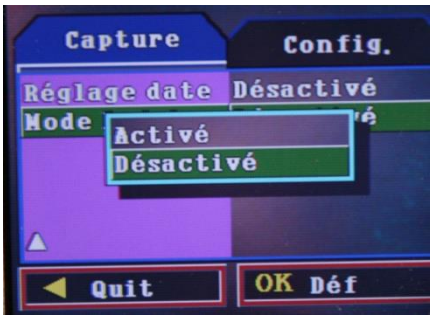
5. Mode Rafale :

Appuyez sur le bouton **Menu**

Appuyez une fois sur la flèche « **haut** » puis appuyez sur **OK**



Activer le mode Rafale revient à prendre 3 photos en une seconde. Désactiver cette fonction permet de prendre une seule photo à la fois.



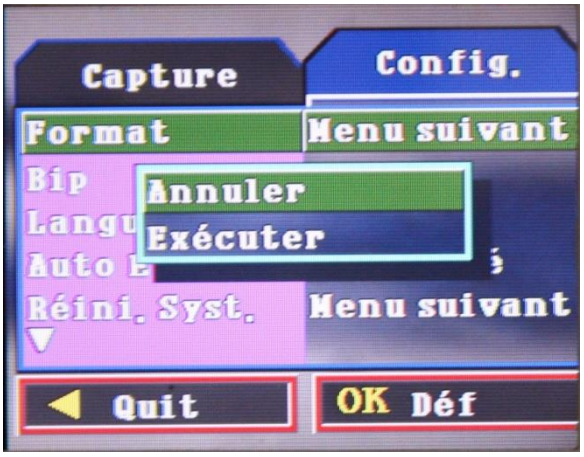
OK puis appuyez sur la flèche « **gauche** » pour quitter

2.6 Configuration de la caméra

Appuyer sur le bouton « Menu » tout en affichant l'image de l'objet observé sur la platine fait

apparaître une barre de menu.

Appuyer sur la touche « déplacement Droit » et entrer dans le menu « Config » pour configurer le réglage de la caméra.



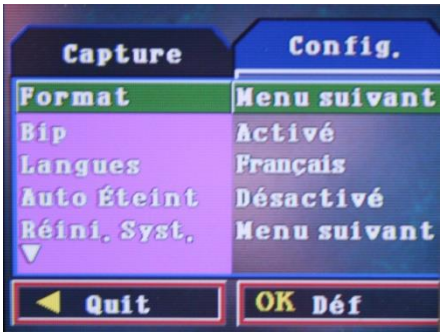
Le menu propose différent réglages :

a) Format (formatage) : Exécuter (attention : toutes les images seront perdues), Annuler.

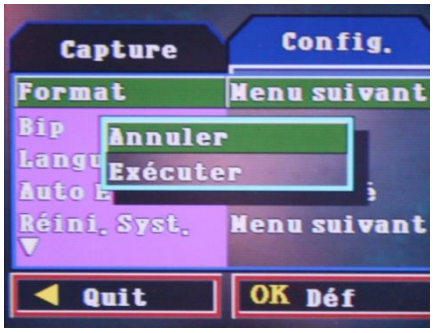
Appuyez sur le bouton **Menu**

Appuyez sur la touche directionnelle « droite » pour aller dans le menu **Config**

Appuyez sur **OK**



Le fait d'appuyer sur **Exécuter** supprime toutes les photos et vidéos enregistrées.

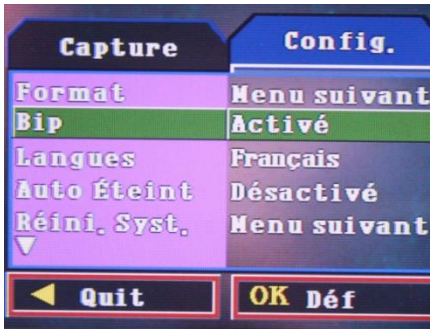


Appuyez sur **OK** puis deux fois sur la flèche « **gauche** » pour quitter ou sur le bouton **Menu**

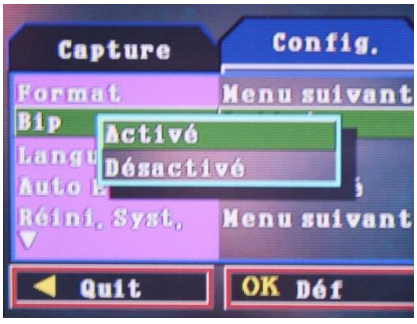
a) Indicateur sonore : « **Bip** » léger signal sonore lors de la prise de photo.

Appuyez sur la touche directionnelle « **droite** » pour aller dans **Configuration**

Appuyez une fois sur la flèche « **bas** » puis appuyez sur **OK**



Choisissez d'activer ou de désactiver le Bip.



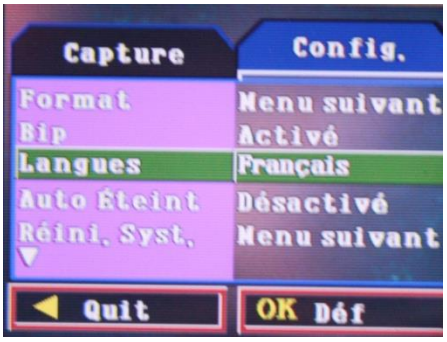
Appuyez sur **OK** puis deux fois sur la flèche de **gauche** pour quitter ou sur le bouton **Menu**

a) Langues : choix entre 9 langues différentes. La langue par défaut est l'anglais.

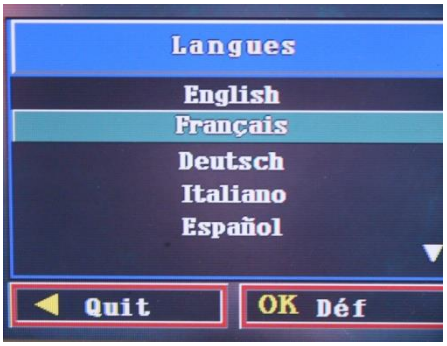
Appuyez sur le bouton **Menu**

Appuyez sur la touche directionnelle « **droite** » pour aller dans le menu **Config**

Appuyez deux fois sur la flèche « **bas** » puis appuyez sur **OK**



Choisissez la langue en utilisant les touches directionnelles « **haut** » et « **bas** » (**9 langues disponibles).**



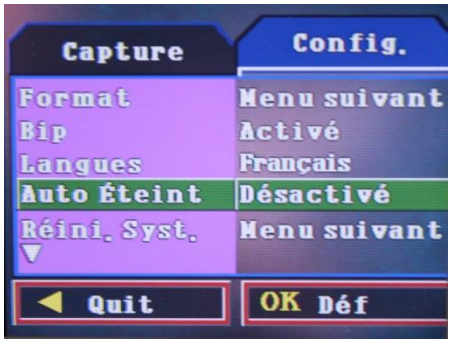
Appuyez sur **OK** puis deux fois sur la flèche « **gauche** » ou sur le bouton **Menu** pour quitter

a) Auto éteint (Arrêt automatique) : 1 Min, 3 Min, 5 Min, Désactivé.

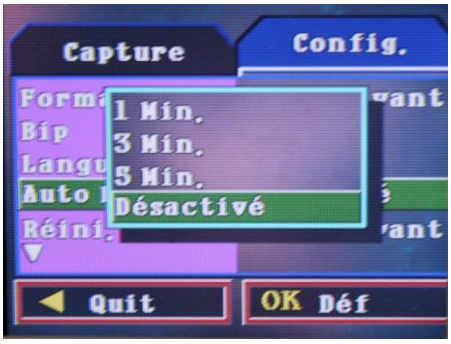
Appuyez sur le bouton **Menu**

Appuyez sur la touche directionnelle « **droite** » pour aller dans **Configuration**

Appuyez trois fois sur la flèche du « **bas** » puis appuyez sur **OK**



Choisissez le temps au bout duquel l'imageur s'éteindra suite à une inactivité totale. Ce temps peut aller de 1 à 5 minutes. Vous pouvez également désactiver cette fonction.



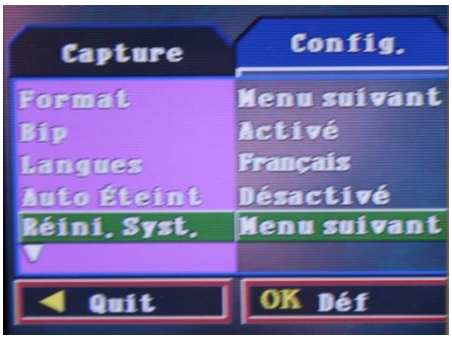
Appuyez sur **OK** puis deux fois sur la flèche « **gauche** » ou sur le bouton **Menu** pour quitter

a) Réinitialiser Système : Exécuter (attention : tous les paramètres seront mis par défaut), Annuler.

Appuyez sur le bouton **Menu**

Appuyez sur la touche directionnelle « **droite** » pour aller dans le menu **Config**

Appuyez quatre fois sur la flèche « **bas** » puis appuyez sur **OK**



Appuyez sur **Exécuter** si vous voulez réinitialiser l'affichage, c'est-à-dire que tous les paramètres reviennent à leur valeur par défaut.

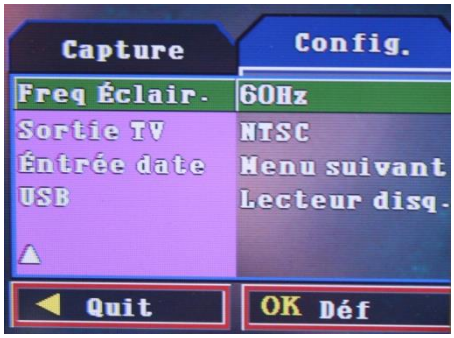
Appuyez sur **OK** puis deux fois sur la flèche « **gauche** » ou sur le bouton **Menu** pour quitter

a) Fréquence Eclairement : 60 Hz, 50 Hz

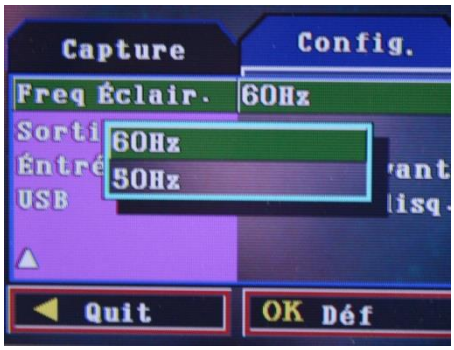
Appuyez sur le bouton **Menu**

Appuyez sur la touche directionnelle « **droite** » pour aller dans **Configuration**

Appuyez quatre fois sur la flèche « **bas** » puis appuyez sur **OK**



Choisissez la fréquence d'éclairement, c'est-à-dire la fréquence d'exposition à la lumière. Le choix se porte entre **50 Hz** et **60 Hz**.



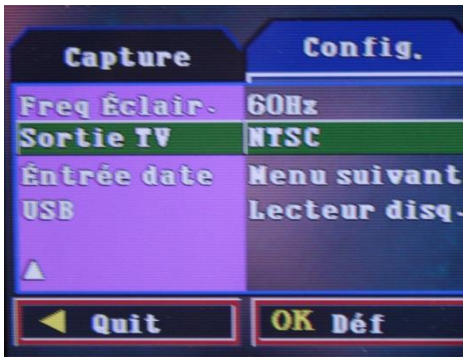
Appuyez sur **OK** puis deux fois sur la flèche « **gauche** » ou sur le bouton Menu pour quitter

a) Sortie TV : choix du standard NTSC ou PAL

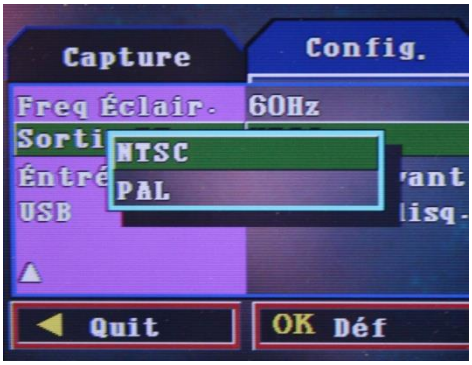
Appuyez sur le bouton **Menu**

Appuyez sur la touche directionnelle « **droite** » pour aller dans **Configuration**

Appuyez quatre fois sur la flèche « **bas** » puis appuyez sur **OK**



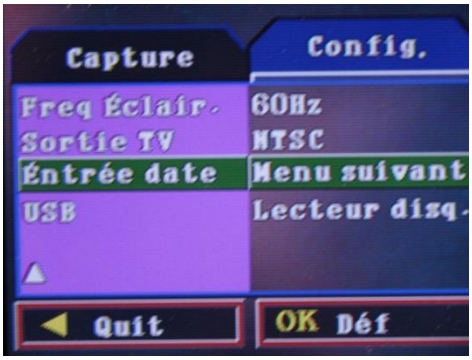
Afin de relier l'imageur à une télévision, il convient de choisir la norme Télévision Haute Définition que sont la **PAL** et la NTSC.



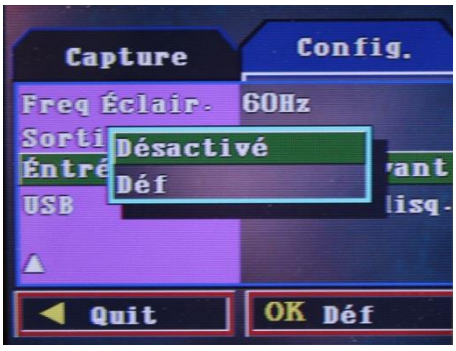
Appuyez sur **OK** puis deux fois sur la flèche « **gauche** » ou sur le bouton **Menu** pour quitter

b) Entrée date : Désactivé, Défini

Appuyez sur le bouton **Menu**
Appuyez sur la touche directionnelle « **droite** » pour aller dans le menu **Config**
Appuyez deux fois sur la flèche « **haut** » puis appuyez sur **OK**



Définissez l'année, le mois, le jour et l'heure dans **Déf** en appuyant sur **OK**. Faites défiler en appuyant sur les touches directionnelles « **droit** » et « **gauche** » et changez les paramètres en appuyant sur les touches « **haut** » et « **bas** ». Si vous ne souhaitez pas configurer la date, appuyez sur Désactivé avec la touche **OK.**



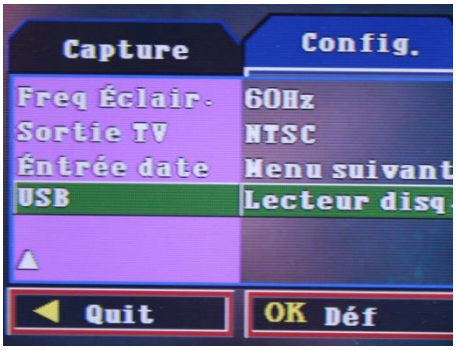
Appuyez sur **OK** puis deux fois sur la flèche « **gauche** » ou sur le bouton **Menu** pour quitter

i) USB (paramétrage du port USB) : (Caméra PC : inopérant dans cette version), Lecteur Disque, Imprimante.

Appuyez sur le bouton **Menu**

Appuyez sur la touche directionnelle « **droite** » pour aller dans **Configuration**

Appuyez une fois sur la flèche « **haut** » puis appuyez sur **OK**



Choisissez le type de connexion USB en utilisant les flèches « **haut** » et « **bas** » (Lecteur disque pour pouvoir mettre photos et vidéos sur ordinateur).

Appuyez sur **OK** puis deux fois sur la flèche « **gauche** » ou sur le bouton Menu pour quitter

6. Données techniques :

Configurations minimales requises du système pour la connexion USB / utilisation de la carte mémoire :
Système d'exploitation Windows
Carte mère avec connexion USB
Logiciel de lecture de film et d'images
Carte mémoire
Lecteur de carte mémoire

7. Récupération et stockage d'images :

L'imageur Ease-i vous offre trois possibilités de récupération et de stockage des images :

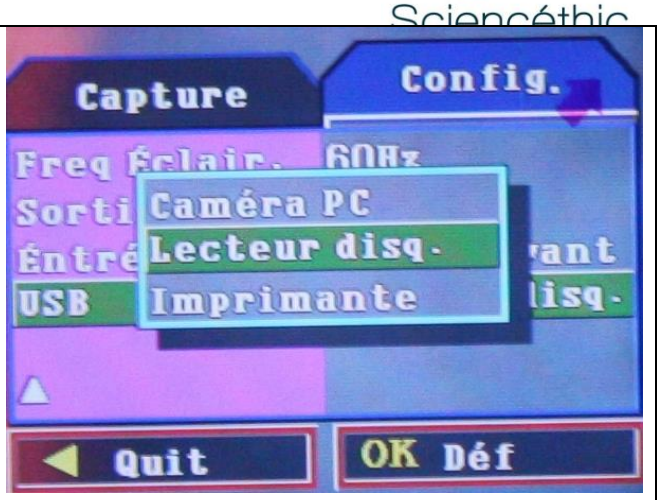
a) Vous pouvez voir l'image directement sur l'écran LCD. L'équipement offre une capacité interne de stockage de 128 Mo pour vos photographies.

b) Vous pouvez enregistrer vos photographies sur une carte mémoire appropriée (non fournie) (SD = Secure Digital). Le connecteur pour carte mémoire SD de l'imageur Ease-i se trouve sur la partie inférieure, à côté du port USB. Pour l'utiliser, pousser la carte mémoire dans la fente, les contacts de la carte vers l'avant, jusqu'à ce qu'ils soient suffisamment engagés et entendre un léger clic. Si l'installation est correcte, le symbole d'une carte mémoire apparait en haut de l'écran LCD. La carte mémoire peut être de nouveau libérée en appuyant dessus. Après un léger clic, cette dernière peut être retirée de la fente. Vos photographies peuvent désormais être déplacées.

c) Si vous connectez votre microscope à votre ordinateur en utilisant le câble USB fourni, vous pouvez transférer les photographies vers l'ordinateur. La connexion USB du Micro LCD se situe sur la partie inférieure de l'imageur à côté de la fente pour carte mémoire. Mettez la plus petite fiche (Micro) dans la prise du microscope et la plus grande fiche (ordinateur) dans un port USB sur votre ordinateur. Après une connexion USB réussie, le système d'exploitation reconnaîtra un nouveau matériel et deux nouveaux périphériques seront initialisés.

   Ils sont marqués comme « support de données amovible e : » et « support de données amovible f : », les lettres variant selon le nombre de disques dans votre ordinateur. Ils sont disponibles dans le poste de travail, aussi bien que dans l'explorateur Windows. Le premier disque reconnu (e :) est la mémoire interne de l'imageur. Le second (f :) contient - si une carte mémoire est insérée – le contenu de la carte.

   Si l'assistant nouveau matériel de votre ordinateur ne reconnait pas ces périphériques, il convient de modifier le paramétrage de votre visualiseur Ease-i selon la procédure suivante :

Menu flèche droite (config) Sélectionner USB avec flèche bas OK Lecteur Disque OK	

8. Avertissement :

1. Lorsque vous prenez une photographie, aucune connexion USB entre l'ordinateur et le microscope ne peut avoir lieu.

2. Avant d'interrompre physiquement la connexion USB, déconnecter les supports de données amovibles de l'imageur (e : et f :) à l'aide de l'assistant hardware de voter ordinateur. Si les supports de données amovibles ne sont pas désactivés avant de déconnecter le câble USB, une erreur du système ou une perte de données peut survenir !

9. Nous contacter :

Ce matériel est garanti 2 ans. Pour toutes questions, veuillez contacter :

sav@sciencethic.com

www.sciencethic.com